

さいたま市シニアユニバーシティ東浦和校  
第15期校友会主催

# 春の訪れは 美しき歌声と共に

CLASSIC CONCERT

～ソプラノ、テノールとヴァイオリンが  
織り成す至福の昼下がり～

日時 平成31年3月1日(金)

開場/13:30 開演/14:00

会場 埼玉会館小ホール

さいたま市浦和区高砂3丁目1-4  
TEL 048-829-2471



## 主な曲目

- ※ 帰れソレントへ/クルティス
- ※ 「歌に生き、愛に生き」  
～【トスカ】より～/プッチーニ
- ※ 「星は光りぬ」～【トスカ】より～/プッチーニ
- ※ ツィゴイネルワイゼン/サラサーテ
- ※ トウナイト～【ウェストサイド物語】より～  
/バーンスタイン  
ほか



佐田山 千恵氏

ソプラノ



澤崎 一了氏

テノール



高瀬 真由子氏

ヴァイオリン



大園 麻衣子氏

ピアノ

# 出演者のご紹介

## 佐田山 千恵 (ソプラノ)

鳥取県出身。ミラノ、ロンドンにて八年間の研鑽を積みミラノ市立音楽院を首席で卒業。オランダ音楽祭にソリストで出演。PMF2010ではニューヨークのメトロポリタン歌劇場首席常任指揮者ファビオ・ルイーシ氏指揮《ラ・ボエーム》のヒロイン・ミミ役に抜擢され成功を収める。〈マダムバタフライ国際コンクールin長崎〉二度連続入賞。キングレコードよりソロアルバム《Primo Regalo》リリース。オペラでは《蝶々夫人》《椿姫》タイトルロール、《カルメン》ミカエラ役、《道化師》ネッタ役、《こうもり》ロザリンデ役、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《ドン・ジョヴァンニ》ドンナアンナ役、日本オペラ《大奥》夢姫(ゆき)役に出演など10作品以上の主要役を演じ、またソロリサイタル開催など国内外で幅広く活動中。特に悲劇的ヒロイン役を得意とし、その舞台における天性の感情表現力は、常に音楽誌やメディアにて絶讃を受けている。藤原歌劇団団員。



## 澤崎 一了 (テノール)

私立八王子高校卒業。国立音楽大学声楽学科卒業。第30回ソレイユ音楽コンクールにて第二位、及び優秀賞受賞。声楽を角田和弘、柴山昌宣、村林徹也、V.テッラノーヴァの各氏に師事。これまでに、「ラ・ボエーム」「リゴレット」「ラ・トラヴィアータ」「愛の妙薬」「蝶々夫人」「トスカ」「夕鶴」等、様々なオペラに出演している。近年では、2015年ピントでのトラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートンにてイタリアデビュー。その他、ヴェルディ及びモーツァルトの「レクイエム」や「第九」「メサイア」、天皇陛下御即位二十年奉祝曲「太陽の国」を歌う等、多岐に渡り活躍をしている。藤原歌劇団団員。立教池袋中学・高等学校講師。神奈川県出身。



## 高瀬 真由子 (ヴァイオリン)

ロンドンにてヴァイオリンを始める。英国王立音楽院のサタデースクールにてオーケストラ・室内楽を学ぶ。帰国後、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」に入室。桐朋女子高等学校音楽科を経て2006年 桐朋学園大学音楽学部を卒業。第72回・桐朋学園大学主催「室内楽演奏会」に出演。2000年第10回日本クラシック音楽コンクール高校の部にて入選。2004年第5回大阪国際音楽コンクール大学の部にて3位(1位なし)。2008年 第4回ルーマニア国際音楽コンクールにてジョルジュ・エネスコ賞。第23回リトル・カメリア・コンクールにて金賞・大阪府知事賞。これまでに、狛江フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル・グリュエネ、世田谷フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年、光州音楽祭(韓国)にてソリストとして招かれる。現在フリー奏者としてソロ・アンサンブル・オーケストラで活動中。平成20年度・28年財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業に参加し、小学生や地域住民とのふれあいコンサート等でクラシック音楽の普及に努めるなど、多方面に渡って意欲的に活動している。これまでに佐々木由実、鈴木亜久里、石井志都子、漆原啓子の各氏に師事。室内楽を金木博幸氏、東京カルテットに師事。横浜市栄区民文化センターリリス・レジデンス・アーティスト。2015-16シーズン兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・プレイヤー。2014年7月 初のソロアルバム「Meditation」をリリース。



## 大園 麻衣子 (ピアノ)

千葉県出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金子勝子、池澤幹男、中屋柚生子の各氏に、オペラ伴奏法を足立桃子氏、歌曲伴奏法を平島誠也氏に師事。2002年第72回読売新人演奏会に出演。第2回信州松原湖高原オペラマスタークラスコレペティコース修了。イタリアボローニャでのF.ダルテーニャ氏の声楽マスタークラスにピアニストとして招かれた。「カルメン」「蝶々夫人」「コジファントゥッテ」「カヴァレリアスチカーナ」「パリアッチ」「アイーダ」などにコレペティトゥア・音楽スタッフとして参加。声楽・室内楽の共演者としてリサイタル、演奏会に出演の他、CD、PV録音に携わる。また藤原歌劇団本公演、新日フィルオペラシリーズ、立川市民オペラ等各地のオペラ団体での公演に携わるなど、全国各地で活発な演奏活動を行っている。国立音楽大学大学院ピアニスト。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。藤原歌劇団団員。

